

Üben im Sportunterricht empirisch erfassen

Thursday 8 June 2023 16:50 (20 minutes)

Vor dem Hintergrund der dargelegten theoretischen Kontextualisierung stellt die empirische Erfassung der didaktischen Gestaltung von Übungsphasen durch die Lehrkräfte sowie ihrer Ausdeutung durch die Schüler:innen zentrale Forschungsperspektiven dar, die wir explorieren wollen. Der Vortrag widmet sich den forschungsmethod(olog)ischen Implikationen eines solchen Forschungsvorhabens, das sich am Forschungsstil der Grounded Theory Methodology (GTM) orientiert und fokussiert ausschließlich den videographischen Teil des multimethodischen Forschungsdesigns. Es wird darum gehen, in die bisher noch wenig elaborierte Anwendung der GTM im Kontext von (unterrichtlichen) Videoanalysen einzuführen (Dietrich & Mey, 2018; Moritz, 2016) und sie hinsichtlich ihrer Brauchbarkeit für das hier präsentierte Forschungsprojekt kritisch zu diskutieren. Das eher grobmaschige Vorgehen in Bezug auf die sequenzielle Rezeption audiovisueller Daten bietet Chancen für die Analyse unterrichtlicher Videographie (Dietrich & Mey, 2018, S. 140), ist aber für das hier vorliegende Forschungsinteresse, das u.a. auch Mikroprozesse des Übens in den Blick nimmt, nicht vollumfänglich geeignet, so dass den Ausführungen von Dietrich & Mey (2018) Rechnung getragen wird, in Abhängigkeit vom Forschungsinteresse Adaptionen von nicht GTM-basierten Ansätzen in eine ganzheitliche GTM-Verfahrenslogik (S. 140) zu integrieren. Wir präsentieren und begründen für die Feinanalyse von Unterrichtsvideos den Rückgriff auf die Videoanalyse nach Dinkelaker & Herrle (2009) im Sinne einer methodischen Adaption, die als Beitrag zur grundsätzlichen Diskussion verschiedener Ansätze zur Auswertung audiovisueller Materialien in der Sportpädagogik beitragen soll und präzisiert dies im nachfolgenden Vortrag an einer konkreten Fallanalyse zum Weitsprung.

Literatur

Dietrich, M. & Mey, G. (2018). Grounding visuals. Annotationen zur Analyse audiovisueller Daten mit der Grounded-Theory-Methodologie. In C. Moritz & M. Corsten (Hrsg.), *Handbuch Qualitative Videoanalyse*, S. 135-152. Springer.

Dinkelaker, J. & Herrle, M. (2009). *Einführung in die Erziehungswissenschaftliche Videographie*. Eine Einführung. VS Verlag für Sozialwissenschaften.

Moritz, C. (2016). Grounded? Grounded! Audiovisuelle Daten in der Grounded Theory Methodology unter dem Fokus der Nachvollziehbarkeit. In C. Equit & C. Hohage (Hrsg.), *Handbuch Grounded Theory : von der Methodologie zur Forschungspraxis*, S. 217-239. Beltz Juventa.

Proske, M. & Rabenstein, K. (2018). *Kompodium Qualitative Unterrichtsforschung*. Verlag Julius Klinkhardt.

Arbeitskreis

Üben im Sportunterricht zwischen den Stühlen: Eine videografische Analyse zur kognitiven, motorischen und ästhetischen Aktivierung

Author: VOLKMANN, Vera (Universität Hildesheim)

Presenter: VOLKMANN, Vera (Universität Hildesheim)

Session Classification: AK 1.4