

# **Prompted Pasts? Visuelle Geschichtsdarstellungen zwischen Illustration und KI**

**Thursday 9 October 2025 - Friday 10 October 2025**

## **Scientific Programme**

## Programm

### Donnerstag, 09. Oktober 2025

12:00 – 12:30 Ankunft, Mittagessen

12:30 – 13:00 Begrüßung und Einführung

13:00 – 14:00 Keynote

Steffen Jost (Stiftung Jüdisches Museum Berlin)

POV Geschichte: Historisch-politische Bildung im Zeitalter generativer KI

14:00 – 14:15 Pause

14:15 – 15:45 *Panel 1: Visualität, Geschichte und KI*

Anja Neubert (Universität Leipzig)/Hannes Burkhardt (Europa-Universität Flensburg)

KI MACHT Bild: Perspektiven zwischen Visual History und Geschichtsdidaktik

Anna Gürtel (Universität Augsburg)

(Jüdische) Erinnerungskultur und KI

Kristopher Muckel (ReTransferVR/Universität Bayreuth)

Kann KI Geschichte? Überzeugungen von Expert\*innen zu den Potenzialen text- und bildgenerierender KI im Fach Geschichte

15:45 – 16:15 Pause

16:15 – 17:45 *Panel 2: Aus der Praxis – Illustration, Animation und Geschichte*

Alexander Roncaldier ("Herbst 89 – Auf den Straßen von Leipzig") Sieben Leben, sieben Geschichten – Illustration zwischen historischem Kontext und spielbarer Narration

irem Kurt/Ceren Türkmen ("Ein Anderes Duisburg")

Multidirektionale Erinnerungen Illustrieren – Eine Webdoku gegen das Vergessen und für eine lokale Migrationsgeschichte

Sarah Gorf-Roloff ("Bewegte Geschichte")

Ich weiß, dass ich nichts weiß – Über das Illustrieren historischer Leerstellen

17.45 – 18:00 Pause

18:00 – 19:00 *Gallery Walk/Ausstellung*

*Möglichkeit, einzelne Projekte anzusehen/auszuprobieren und sich mit den Erstellerinnen/Beteiligten auszutauschen\**

Arado-Weg in Leichter Sprache (Sarah Gorf-Roloff)  
Deepfake Diaries (Natalia Lucic)  
DDR Mondbasis (Philipp Ladage)  
Ein Anderes Duisburg (irem Kurt/Ceren Türkmen)  
Forschendes Lernen mit mobilen Technologien (Jana Ziel)  
Herbst 89 – Auf den Straßen von Leipzig (Alexander Roncaldier)  
How am I Here?! □□□ □□□ □□□ und weiteres aus dem Körper Immersive History Lab (Felix Fuhg)  
Illustratoren Organisation e.V. mit Showreel (Jürgen Gawron)  
Re-Experiencing History (Phillip Ströbel)  
ReTransferVR (Anna Gürtel/Christian Kuchler/Kristopher Muckel)

### **Freitag, 10. Oktober 2025**

09:00 – 10:00 Keynote  
Rachel Emily Taylor (University of the Arts London)  
Illustration and Heritage (auf Englisch)

10:00 – 10:15 Pause

10:15 – 11:45 *Panel 3: Aus der Praxis – (KI) Projekte*  
Natalia Lucic (south&browse)  
Reviving the past. Produktion und Rezeption der Deepfake Diaries

Phillip Ströbel (Universität Zürich)  
Wiederbelebung der Antike: Das Projekt 'Re-Experiencing History'

Felix Fuhg (Körper-Stiftung)  
Veränderte Bildwelten in digitalen Zeiten. Beispiele und Arbeitspraktiken des Immersive History Lab

11:45 – 12:00 Pause

12:00 – 13:00 *Panel 4: Implikationen*  
Jürgen Gawron (Illustratoren Organisation e.V.)  
Generative KI: Chancen und Risiken in bunten Bildern

Mia Berg (Universität des Saarlandes)/Andrea Lorenz (Universität Hamburg)  
Visuelle Vergangenheit(en) 2.0? Ein Ausblick auf Geschichte im KI-Zeitalter

Ab 13:00 Mittagessen und Ausklang